

[TOP page](#)[資料室](#)[イベント情報](#)[講師を探す](#)[Worker's 広場](#)[関連リンク](#)

資料室

[HOME](#) | [資料室](#) | [一般教養](#) | [語り部スキル](#) | [語り部の演出力 \(2\)](#)[労働組合](#)[労働者福祉・共済](#)[一般教養](#)[社会保障](#)[労使トラブル法律相談Q&A](#)[労働関係法](#)[経営全般](#)[人間関係とコミュニケーション](#)[ライフプラン](#)[男女共同参画](#)[公務員関係法](#)[日朝の歴史](#)[7つの習慣](#)[中東の歴史](#)[ボランティア活動](#)[環境活動](#)[社会貢献活動](#)[自己啓発](#)[生涯学習](#)[外交・防衛問題](#)[資本論](#)[教育カリキュラム](#)[日本国憲法](#)

語り部の演出力 (2)

多くの人は最初の60秒で、相手の話を聞く姿勢を決めてしまいます。
この聞く姿勢というのは、「積極的に聞く」「普通に聞く」「消極的に聞く」「否定的に聞く」などのことです。
ということは、話の切り出しのわずかの時間で相手の心をつかまなければならないということです。
効果的な切り出し方には次の6つが考えられます。

- ①自分が経験・体験した話から入る
- ②人から聞いたことや本から得たことなどから入る
- ③名言・諺・格言から入る
- ④新しい情報や珍しい情報を提供する
- ⑤問いかけを試みる
- ⑥ユーモアで緊張感を和らげる

(つづく)

資料に関する解説やサイト内ブックマーク、簡単なクイズもできる無料会員登録のお申し込みはこちらになります。

Worker's Library 会員登録
お申し込みはこちらです。

[>>一覧へ戻る](#)

傾聴

語り部スキル

🔍 キーワード検索はこちら

📄 サイトマップ 🔍 このサイトについて 🛡️ 個人情報保護の取組みについて

🏠 ページTOPへ

TOP page

資料室

イベント情報

講師を探す

Worker's広場

関連リンク

Worker's Library 静岡で働く人のための資料閲覧サイト
JAPANESE TRADE UNION COFEDERATION DB SITE **【ワーカーズ・ライブラリー】**

Copyright© WORKER'S LIBRARY All rights reserved.