

[TOP page](#)[資料室](#)[イベント情報](#)[講師を探す](#)[Worker's 広場](#)[関連リンク](#)

資料室

[HOME](#) | [資料室](#) | [一般教養](#) | [語り部スキル](#) | [語り部の演出力 \(1\)](#)[労働組合](#)[労働者福祉・共済](#)[一般教養](#)[社会保障](#)[労使トラブル法律相談Q&A](#)[労働関係法](#)[経営全般](#)[人間関係とコミュニケーション](#)[ライフプラン](#)[男女共同参画](#)[公務員関係法](#)[日朝の歴史](#)[7つの習慣](#)[中東の歴史](#)[ボランティア活動](#)[環境活動](#)[社会貢献活動](#)[自己啓発](#)[生涯学習](#)[外交・防衛問題](#)[資本論](#)[教育カリキュラム](#)[日本国憲法](#)

語り部の演出力 (1)

以心伝心で考えが伝わるのは自分自身だけです。

私たちはよく、相手がわかってこない、動いてくれないと悩みますが、冷静に考えてみると、どれほど自分の考えを相手に言葉で伝えているのでしょうか？

たとえば言葉に乗せていても「わかってほしい」という気持ちだけでは伝わりません。

自分の思いや感じたことを素直に話すことからまずは始めましょう。

そのために次のようなことを努力してみます。

①自分をよくみせたいという本能があることを認識し、その本能が強くなってきたときには、目の前の出来事に直面したときの最初の反応を大事にします。

②人の感性は十人十色であることをしっかりと認識したうえで、とにかく自分の感性を信じましょう。

③だれもが自分の本当の姿をさらけ出すことは怖いもの。しかし、それをあえてする人に私たちは感動するものです。だから、それに積極的にチャレンジをしてみましょう。

話に感動や個性があれば、よほどのことがないかぎり、私たちは人の話を聞くものです。

(つづく)

資料に関する解説やサイト内ブックマーク、簡単なクイズもできる無料会員登録のお申し込みはこちらになります。

Worker's Library 会員登録

お申し込みはこちらです。

[>>一覧へ戻る](#)

傾聴

語り部スキル

🔍 キーワード検索はこちら

🔍 サイトマップ 🔍 このサイトについて 🔍 個人情報保護の取組みについて

🔍 ページTOPへ

TOP page

資料室

イベント情報

講師を探す

Worker's広場

関連リンク

Worker's Library 静岡で働く人のための資料閲覧サイト
JAPANESE TRADE UNION COFEDERATION DB SITE 【ワーカーズ・ライブラリー】

Copyright© WORKER'S LIBRARY All rights reserved.