

[TOP page](#)
[資料室](#)
[イベント情報](#)
[講師を探す](#)
[Worker's 広場](#)
[関連リンク](#)

資料室


[HOME](#) | [資料室](#) | [一般教養](#) | [生涯学習](#) | [歴史雑学](#) 11. 上野の西郷さんはなぜ犬を連れてくるのか？

[労働組合](#)
[労働者福祉・共済](#)
[一般教養](#)
[社会保障](#)
[労使トラブル法律相談Q&A](#)
[労働関係法](#)
[経営全般](#)
[人間関係とコミュニケーション](#)
[ライフプラン](#)
[男女共同参画](#)
[公務員関係法](#)
[日朝の歴史](#)
[7つの習慣](#)
[中東の歴史](#)
[ボランティア活動](#)
[環境活動](#)
[社会貢献活動](#)
[自己啓発](#)
[生涯学習](#)
[外交・防衛問題](#)
[資本論](#)
[教育カリキュラム](#)
[日本国憲法](#)

歴史雑学 11. 上野の西郷さんはなぜ犬を連れてくるのか？

上野の「西郷さんの銅像」といえば、かすりの着流しに兵児帯を締め、犬を連れた姿を誰でもすぐに思い浮かべるでしょう。ところで、この西郷さんはどういう目的で犬を連れてくるのか、考えたことがありますか。愛犬を連れて散歩しているところ、リラックスした姿からそう思いたいところですが、実は違います。これはウサギ狩りに出かける姿を表したものです。犬は狩りに使う獵犬なのです。

では、どうしてそれが解るのでしょうか。この銅像をよく見ると、帯の間に脇差しといっしょに、束ねた紐のようなものを挟んでいます。これはウサギを獲るための「わな」なのです。ちなみに、この犬はツンという名の薩摩犬で、西郷さんの愛犬でした。薩摩犬は獵犬として優れています。

資料に関する解説やサイト内ブックマーク、簡単なクイズもできる無料会員登録のお申し込みはこちらになります。

Worker's Library 会員登録
お申し込みはこちらです。

[>>一覧へ戻る](#)

傾聴

語り部スキル

🔍 キーワード検索はこちら

🔍 サイトマップ 🔍 このサイトについて 🔍 個人情報保護の取組みについて

🔍 ページTOPへ

TOP page

資料室

イベント情報

講師を探す

Worker's広場

関連リンク

Worker's Library 静岡で働く人のための資料閲覧サイト
JAPANESE TRADE UNION COFEDERATION DB SITE 【ワーカーズ・ライブラリー】

Copyright© WORKER'S LIBRARY All rights reserved.